

LE
FRESNOY
Studio national
des arts contemporains

Jun
25



Immortel (ad vitam)

De Enki Bilal

Imaginaires de cinéma



IMAGINAIRES DE CINÉMA - Saison 2

Science-fiction, cinéma fantastique et films d'animation sont de nouveau à l'honneur durant tout le mois de juin.

Cette année, le mois des Imaginaires est organisé en partenariat avec la Ville de Tourcoing et les éditions des Humanoïdes Associés dans le cadre de l'exposition inédite en France *Métal Hurlant - 50 ans et déjà immortel !*, jusqu'au 27 septembre 2025 à la Maison folie Hospice d'Havré.

Au programme : avants premières, films d'actualité et classiques du cinéma, rencontres, ciné-concert et bien d'autres événements dont vous trouverez le détail dans ce programme.

Trois temps forts :

Samedi 7 juin de 16h15 à 23h

Carte blanche à Laurent Durieux, illustrateur et affichiste reconnu du monde du cinéma et dessinateur de *Métal Hurlant*

Dimanche 22 juin, 18h

Finir les furtifs en avant première

Rencontre en présence du réalisateur Bruno Raymond-Damasio

Vendredi 27 juin à partir de 22h

Blade Runner, projection en plein air

Du 4 au 28 juin, programmation spéciale mais tarifs habituels.

Le 29 juin, tarif de la Fête du cinéma 5€ la place.



Métal Hurlant : 50 ans et déjà immortel

Samedi 7 juin ♿

16h15

JODOROWSKY'S DUNE

De Frank Pavich

2013 | États-Unis | 1h25 | VOSTFR

Avec Alejandro Jodorowsky, Michel Seydoux, H.R. Giger

En 1975, Alejandro Jodorowsky prépare une adaptation très ambitieuse de *Dune*. Il rassemble ses « guerriers » artistiques (*Star Wars*, *Alien*, *Blade Runner*, etc.). Le casting réunit Mick Jagger, Orson Welles, Salvador Dali ou Amanda Lear, mais également Pink Floyd pour la musique... L'équipe de production recherche 5 millions de dollars et se heurte à la peur des studios hollywoodiens qui craignent le tempérament de Jodorowsky...

17h45-19h

Rencontre et discussion avec Laurent Durieux (affichiste, illustrateur et coloriste de bande dessinée) et Marie Parisot (directrice générale des Humanoïdes Associés). Accompagnée d'images d'archives sélectionnées en collaboration avec INA Nord.

19h-19h45

Séance de dédicaces de Laurent Durieux.

21h15

IMMORTEL (AD VITAM)

De Enki Bilal

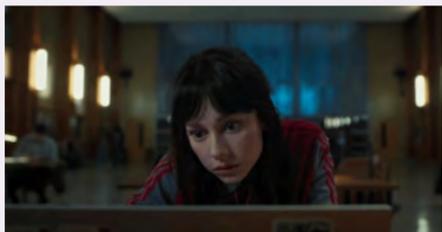
2004 | France | 1h42 | VF

Avec Linda Hardy, Thomas Kretschmann, Charlotte Rampling

Projection spéciale en pellicule 35mm précédée d'une introduction par Laurent Durieux.

New York 2095. Une pyramide flottante au-dessus de Manhattan... Une population de mutants, d'extra-terrestres, d'humains... Une campagne électorale. Un serial killer boulimique, une jeune femme sans origine connue, aux cheveux et aux larmes bleus... Trois êtres aux destins convergents où tout est truqué: les voix, les corps, les souvenirs. Tout, sauf l'amour qui surgit comme une délivrance.

Imaginaires de cinéma



LES MAUDITES

De Pedro Martín-Calero
2024 | Espagne, France | 1h47 | VOSTF
Avec Ester Expósito, Mathilde Ollivier, Malena Villa
Prix de la critique et prix de la jeunesse, 32^e édition
du festival international du film fantastique de Gérardmer

Quelque chose hante Andrea, mais personne, pas même elle, ne peut le voir à l'œil nu. Il y a vingt ans, à dix mille kilomètres de là, la même présence terrorisait Marie. Camila est la seule à pouvoir comprendre ce qui leur arrive, mais personne ne la croit. Face à cette menace oppressante, toutes trois entendent le même son écrasant : un cri.

mercredi 4 juin → 15h ♿ | 19h ♿
vendredi 6 juin → 20h30
samedi 7 juin → 14h15 ♿
dimanche 8 juin → 15h ♿ | 17h15 ♿ | 19h30 ♿

ELSE

De Thibault Emin
2024 | France, Belgique | 1h40 | VF
Avec Matthieu Sampeur, Edith Proust, Lika Minamoto
Tout public avec avertissement

Anx vient de rencontrer Cass quand l'épidémie éclate : partout, les gens fusionnent avec les choses. Cloîtré dans son appartement, le couple doit faire face à cette menace monstrueuse.

mercredi 11 juin → 15h ♿
samedi 14 juin → 14h45 ♿ | 16h45 ♿ | 20h30 ♿
dimanche 15 juin → 19h15 ♿



SISTER MIDNIGHT

De Karan Kandhari
2024 | Inde | 1h50 | VOSTFR
Avec Radhika Apte, Ashok Pathak, Chhaya Kadam
Sortie nationale

Uma débarque à Mumbai après un mariage arrangé. Refusant de céder à l'enfer de son couple, Uma laisse libre cours à ses pulsions et, la nuit venue, se transforme en une figure monstrueuse et inquiétante...

mercredi 11 juin → 19h
vendredi 13 juin → 20h30
samedi 14 juin → 17h | 19h | 21h

Ciné-Concert Samedi 15 juin, 17h ♿

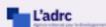
PARIS QUI DORT

De René Clair
1925 | France | 1h | Muet
Avec Albert Préjean, Marcel Vallee, Madeleine Rodrigue

Le gardien de la Tour Eiffel découvre un beau matin que plus rien ne bouge dans Paris. Seul un petit groupe d'amis a échappé au rayon paralysant. Désormais, Paris leur appartient !

Une création originale de Stefan Orins et Éric Navet. Projection suivie d'une discussion avec les artistes-interprètes.

En partenariat avec l'adrc



Imaginaires de cinéma



ANOTHER END

De Piero Messina

2024 | Italie, France | 1h58 | VOSTFR

Avec Gael García Bernal, Renate Reinsve, Bérénice Bejo

Après avoir survécu à l'accident qui a coûté la vie à la femme qu'il aimait, Sal ne vit plus que dans ses souvenirs. Il s'engage alors dans l'expérience *Another End*, qui promet d'atténuer le deuil en réanimant temporairement la conscience des personnes disparues.

mercredi 18 juin → 19h

samedi 21 juin → 16h30 | 18h45 | 21h

dimanche 22 juin → 16h30 | 19h

Ciné-Débat

Vendredi 20 juin, 20h ♿

ROBOCOP

De Paul Verhoeven

1987 | États-Unis | 1h43 | VOSTFR

Avec Peter Weller, Nancy Allen, Dan O'Herlihy

Interdit - 12 ans avec avertissement

À Détroit, gangrené par le crime organisé, l'officier de police James Murphy est laissé pour mort après une fusillade. Il devient alors le parfait cobaye pour la création d'une nouvelle arme, un policier hybride mi-homme, mi-robot.

Ciné-Débat avec Emmanuelle Jourdan Chartier, présidente de la Ligue des droits de l'Homme de Lille et enseignante en histoire contemporaine à l'Université de Lille.

En partenariat avec l'Observatoire des pratiques policières et la Ligue des droits de l'Homme, Lille.

3CiT Festival du film citoyen



Avant-première

Dimanche 22 juin, 18h ♿

FINIR LES FURTIFS

De Bruno Raymond-Damasio

2025 | France | 1h | VOSTFR

Un portrait intime, inédit et personnel d'Alain Damasio pendant ces moments difficiles et décisifs d'écritures. C'est aussi un regard fraternel qui interroge les liens familiaux et artistiques, entre les deux frères : l'homme d'image et l'homme de l'écrit.

Projection en présence du réalisateur Bruno Raymond-Damasio.

CHIME

De Kiyoshi Kurosawa

2024 | Japon | 45 min | VOSTFR

Avec Mutsuo Yoshioka, Seiichi Kohinata, Tomoko Tabata

Tashiro entend un carillon que personne d'autre n'entend.

Le "Chime" résonne.

Il affirme qu'une machine s'est greffée à son cerveau.

Le "Chime" résonne.

Encore. Matsuoka, son professeur de cuisine, tente de l'aider.

Le "Chime" résonne. Plus fort. Tashiro se saisit d'un couteau.

mercredi 25 juin → 17h

samedi 28 juin → 17h | 21h15

dimanche 29 juin → 14h30 | 18h



Imaginaires de cinéma



CLOUD

De Kiyoshi Kurosawa
2024 | Japon | 2h03 | VOSTFR
Avec Masaki Suda, Kotone Furukawa, Daiken Okudaira

Ryosuke plaque tout pour vivre de la revente en ligne. Mais bientôt, certains clients menaçants resserrent l'étau autour de lui sans qu'il en comprenne les raisons. Son rêve d'indépendance vole en éclats. Dans un Japon hyperconnecté, fuir est impossible. Surtout quand on ignore les règles du jeu.

mercredi 25 juin → 19h30

vendredi 27 juin → 20h

samedi 28 juin → 19h

dimanche 29 juin → 15h30 | 19h

Ciné-Braderie

Vendredi 27 juin, 17h > 20h

Vente d'affiches de films.

Petite restauration et consommation au restaurant Le Plateau.

Visites guidées gratuites du circuit de production d'un film

En compagnie d'un-e guide, découvrez Le Fresnoy – Studio national : explorez le bâtiment à l'architecture surprenante, plongez dans l'envers du décor de la création contemporaine (plateau de tournage, studio d'enregistrement, laboratoire photo...) et prenez de la hauteur sur les toits !

Départs : 18h30 et 19h30

Durée : 1h

Réservation conseillée : accueil@lefresnoy.net

03 20 28 38 00



Ciné-Plein air

Vendredi 27 juin, à partir de 22h Gratuit

BLADE RUNNER

De Ridley Scott
1982 | États-Unis | 1h57 | VOSTFR
Avec Harrison Ford, Rutger Hauer, Sean Young

Dans les dernières années de 20^e siècle, des milliers d'hommes et de femmes partent à la conquête de l'espace, fuyant les mégapoles devenues insalubres. Sur les colonies, une nouvelle race d'esclaves voit le jour : les répliquants, des androïdes que rien ne peut distinguer de l'être humain. Los Angeles, 2019. Après avoir massacré un équipage et pris le contrôle d'un vaisseau, les répliquants de type Nexus 6, le modèle le plus perfectionné, sont désormais déclarés « hors la loi ». Quatre d'entre eux parviennent cependant à s'échapper et à s'introduire dans Los Angeles. Un agent d'une unité spéciale, un blade-runner, est chargé de les éliminer. Selon la terminologie officielle, on ne parle pas d'exécution, mais de retrait....

Projection sur le parvis du Fresnoy – Studio national.

En partenariat avec Cinéligue Hauts-de-France



Cinéma Actualité



LE DOMAINE

De Giovanni Aloi

2024 | France | 1h31 | VF

Avec Félix Lefebvre, Patrick d'Assumção, Raphaël Thiéry

Tout public avec avertissement

Damien, étudiant à la dérive, accepte un emploi dans un relais de chasse tenu par deux malfrats locaux. Ces derniers utilisent leur domaine pour couvrir des activités illégales où jeux d'argent et prostitution se mêlent. Suite à la disparition d'une escort, Damien s'engouffre dans une spirale de règlements de comptes.

mercredi 4 juin → 19h30

samedi 7 juin → 15h30 | 17h30 | 19h30 | 21h15

dimanche 8 juin → 19h45

PARTIR UN JOUR

De Amélie Bonnin

2025 | France | 1h38 | VF

Avec Juliette Armanet, Bastien Bouillon, François Rollin

Ce film est présenté en hors-compétition au Festival de Cannes 2025 et en fait l'ouverture.

Alors que Cécile s'apprête à réaliser son rêve, ouvrir son propre restaurant gastronomique, elle doit rentrer dans le village de son enfance à la suite de l'infarctus de son père. Loin de l'agitation parisienne, elle recroise son amour de jeunesse. Ses souvenirs ressurgissent et ses certitudes vacillent...

mercredi 18 juin → 19h30 🍷 🍷

vendredi 20 juin → 20h30

samedi 21 juin → 15h 🍷 🍷 | 17h 🍷 🍷 | 19h 🍷 🍷 | 21h15 🍷 🍷

dimanche 22 juin → 15h 🍷 🍷 | 20h 🍷 🍷



LA VENUE DE L'AVENIR

De Cédric Klapisch

2025 | France | 2h06 | VF

Avec Suzanne Lindon, Abraham Wapler, Vincent Macaigne

Ce film est présenté en hors-compétition au Festival de Cannes 2025

Aujourd'hui, en 2025, une trentaine de personnes issues d'une même famille apprennent qu'ils vont recevoir en héritage une maison abandonnée depuis des années. Quatre d'entre eux, Seb, Abdel, Céline et Guy sont chargés d'en faire l'état des lieux. Ces lointains « cousins » vont alors découvrir des trésors cachés dans cette vieille maison. Ils vont se retrouver sur les traces d'une mystérieuse Adèle qui a quitté sa Normandie natale, à 20 ans. Cette Adèle se retrouve à Paris en 1895, au moment où cette ville est en pleine révolution industrielle et culturelle. Pour les quatre cousins, ce voyage introspectif dans leur généalogie va leur faire découvrir ce moment si particulier de la fin du XIX^e siècle où la photographie s'inventait et l'impressionnisme naissait. Ce face à face entre les deux époques 2025 et 1895 remettra en question leur présent et leurs idéaux et racontera le sens de : La venue de l'avenir.

mercredi 25 juin → 15h 🍷 | 19h 🍷

vendredi 27 juin → 19h45 🍷

samedi 28 juin → 15h 🍷 | 17h30 🍷 | 20h 🍷

dimanche 29 juin → 17h30 🍷 | 19h45 🍷



Séances spéciales



Ciné-Musique
Vendredi 6 juin, 20h &

DISCOPATH

De Renaud Gauthier
2013 | Canada | 1h21 | VOSTFR
Avec Jérémie Earp-Lavergne, Mathieu Lepage, Katherine Cleland
Inédit en France

Dans les années 1970, un jeune New-Yorkais sans histoire se métamorphose en meurtrier lorsqu'il est exposé aux sonorités particulières d'une toute nouvelle musique : le disco. Incapable de contenir ses pulsions meurtrières, Duane Lewis devient malgré lui un dangereux serial killer en exil à Montréal.

En partenariat avec **Heure Exquise!** dans le cadre de « Disco Stories : mythes et réalités ».

Plongez dans l'univers étincelant du disco, une musique qui a transcendé les pistes de danse pour devenir un véritable moteur de changement social. Le cycle « Disco Stories : Mythes et réalités » explore les mythologies, les combats et l'avant-gardisme qui ont façonné ce mouvement emblématique.

Film précédé d'une conférence en musique Bertrand Dupouy (formateur spécialisé dans l'histoire des courants musicaux).

Projection suivie d'un DJ set spécial Disco en partenariat avec le restaurant le Plateau.



Ciné-Débat
Dimanche 8 juin, 16h45

PRIDE

De Matthew Warchus
2014 | Grande-Bretagne | 2h | VOSTFR
Avec Bill Nighy, Imelda Staunton, Paddy Considine
Le film est sélectionné en clôture de la Quinzaine des réalisateurs et lauréat du Queer Palm au Festival de Cannes 2014.

Été 1984 - Alors que Margaret Thatcher est au pouvoir, le Syndicat National des Mineurs vote la grève. Lors de leur marche à Londres, un groupe d'activistes gay et lesbien décide de récolter de l'argent pour venir en aide aux familles des mineurs. Mais l'Union Nationale des Mineurs semble embarrassée de recevoir leur aide. Le groupe d'activistes ne se décourage pas. Après avoir repéré un village minier au fin fond du pays de Galles, ils embarquent à bord d'un minibus pour aller remettre l'argent aux ouvriers en mains propres. Ainsi débute l'histoire extraordinaire de deux communautés que tout oppose qui s'unissent pour défendre la même cause.

En partenariat avec **TOUR'EN CIEL** : défense et promotion des droits et cultures LGBTQIA+ à Tourcoing, dans la métropole lilloise et dans les Hauts-de-France.



Séances spéciales



Ciné-Rencontre
Mercredi 11 juin, 19h30 🗝

LA TERRE DES VERTUS

De Vincent Lapize
2025 | France | 1h32 | VF

Les Jardins ouvriers des Vertus à Aubervilliers font face aux aménagements liés aux JO 2024 et à la pression foncière. Quand les tractopelles du Grand Paris menacent, la résistance s'organise, les expérimentations citoyennes fleurissent. Film impressionniste et politique, *La terre des Vertus* conte les défis et les espérances de ce jardin-monde.

« Film après film, je documente des luttes qui me semblent essentielles, j'en raconte la vie alternative et la créativité citoyenne à l'œuvre. Je façonne mon approche cinématographique en m'imprégnant sur le temps long de la poésie du lieu et des dynamiques collectives, partageant ma recherche de fond et de forme avec les protagonistes. » Vincent Lapize, réalisateur

En présence du réalisateur Vincent Lapize. En partenariat avec le Collectif Défense des jardins à Tourcoing

dimanche 15 juin → 19h

3CiT Festival du film citoyen



Ciné-Rencontre
Vendredi 13 juin, 20h 🗝

LES MOTS QU'ELLES EURENT UN JOUR

De Raphael Pillosio
2024 | France | 1h24 | VF
Sortie nationale

En 1962, Yann Le Masson filme la parole de militantes algériennes à leur sortie de prison en France. Plus de 50 ans après, alors que la bande son a disparu, je pars à la recherche de ces femmes. Un film-enquête qui raconte leur histoire silencieuse. Un film-essai sur le cinéma qui figure leur disparition, et pour toujours, les garde vivantes.

En présence du réalisateur Raphael Pillosio et de Tahina Botton, présidente d'ATTAC Roubaix-Tourcoing. En partenariat avec MRAP Roubaix et ATTAC Roubaix-Tourcoing.

samedi 14 juin → 18h45 🗝
dimanche 15 juin → 16h45

3CiT Festival du film citoyen



Jeune public



BONJOUR L'ÉTÉ

2025 | France, Autriche, République tchèque | 44 min | VF
À PARTIR DE 3 ANS

L'été, c'est la promesse d'évasion, de découvertes et d'aventures inoubliables ! Ce programme de 6 courts métrages vous embarque dans des récits ensoleillés, drôles et poétiques, où chaque instant réserve son lot de surprises. Un séjour familial qui vire au comique, une expédition en kayak semée d'embûches, un marque-page porté par le vent ou encore une pieuvre un peu trop maniaque... Autant d'histoires pleines de malice et de tendresse qui célèbrent la légèreté des beaux jours et la magie de ces instants fugaces qui rendent l'été inoubliable.

mercredi 4 juin → 14h30 | 16h

samedi 7 juin → 14h30

dimanche 8 juin → 14h30 | 15h45

JARDIN D'ÉTÉ (THE FRIENDS)

De Shinji Sōmai
1994 | Japon | 1h53 | VF
À PARTIR DE 11 ANS

Trois jeunes écoliers aventuriers se retrouvent dans le domaine mal entretenu d'un vieil homme solitaire. Petit à petit, ils vont tenter d'approcher l'homme et lui proposer de refaire son jardin et sa maison.

mercredi 11 juin → 14h30

samedi 14 juin → 14h30

dimanche 15 juin → 14h30



LE PEUPLE MIGRATEUR

2001 | France, Allemagne, Italie | 1h38 | VF
De Jacques Perrin, Jacques Cluzaud, Michel Debats
César du meilleur montage 2002
À PARTIR DE 8 ANS

Quatre ans après *Microcosmos*, le peuple de l'herbe, le producteur et réalisateur Jacques Perrin a parcouru la planète entière pour suivre le vol d'une trentaine d'espèces d'oiseaux migrateurs : grues, oies, cygnes, cigognes, canards... et découvrir leurs escales saisonnières. Avec ce conte réel, il a également voulu montrer la précarité de leur vie et leur inaltérable beauté.

mercredi 18 juin → 14h30

samedi 21 juin → 14h30

dimanche 22 juin → 14h30

LILLO & STITCH

De R.O. Blechman, Christian Blackwood
2025 | États-Unis | 1h48 | VF
À PARTIR DE 6 ANS

L'histoire touchante et drôle d'une petite fille hawaïenne solitaire et d'un extra-terrestre fugitif qui l'aide à renouer le lien avec sa famille.

mercredi 25 juin → 14h30

samedi 28 juin → 14h30

dimanche 29 juin → 15h ♂ (Cinéfamille*)

* Les séances Cinéfamille proposent une projection et une animation suivies d'un goûter, accessibles au tarif de 1,80 €. Ce tarif est soumis à la présentation d'une contre-marque, à retirer dans plusieurs médiathèques et centres sociaux de Tourcoing (liste sur notre site internet et à l'accueil).



Prochainement



ENZO

De Laurent Cantet, Robin Campillo
2025 | France, Belgique, Italie | 1h42 | VF
Avec Eloy Pöhu, Pierfrancesco Favino, Élodie Bouchez
Ce film est présenté à la Quinzaine des Cinéastes au Festival de Cannes 2025

Enzo, 16 ans, cherche à échapper au cadre confortable mais étouffant de la villa familiale. C'est sur les chantiers, au contact de Vlad, un collègue ukrainien, qu'Enzo va entrevoir un nouvel horizon!

LE RÉPONDEUR

De Fabienne Godet
2025 | France | 1h42 | VF
Avec Denis Podalydès, Salif Cissé, Aure Atika

Baptiste, imitateur de talent, ne parvient pas à vivre de son art. Un jour, Pierre Chozène propose à Baptiste de devenir son 'répondeur' en se faisant passer pour lui au téléphone... Peu à peu, celui-ci ne se contente pas d'imiter l'écrivain : il développe son personnage !

MAYA, DONNE-MOI UN AUTRE TITRE

De Michel Gondry
2025 | France | 1h03 | VF
Avec Blanche Gardin

Après, *Maya donne-moi un titre*, la suite des aventures de Maya racontées par Blanche Gardin. Maya et son papa vivent dans deux pays différents. Pour maintenir le lien avec sa fille et continuer à lui raconter des histoires, son papa lui demande chaque mois « Maya, donne-moi un titre ». À partir de ce titre, il lui fabrique un dessin animé dont elle est l'héroïne. Michel Gondry donne alors vie à un voyage poétique et amusant qui fera rêver les petits... et sourire les grands.



JEUNES MÈRES

De Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne
2025 | Belgique, France | 1h45 | VF
Avec Babette Verbeek, Elsa Houben, Janaína Halloy Fokan
Ce film est présenté en Compétition au Festival de Cannes 2025.

Jessica, Perla, Julie, Ariane et Naïma sont hébergées dans une maison maternelle qui les aide dans leur vie de jeune mère. Cinq adolescentes qui ont l'espoir de parvenir à une vie meilleure pour elles-mêmes et pour leur enfant.

THE PHOENICIAN SCHEME

De Wes Anderson
2025 | États-Unis | 1h41 | VOSTFR
Avec Benicio Del Toro, Mia Threapleton, Michael Cera
Ce film est présenté en Compétition au Festival de Cannes 2025.

L'histoire d'une famille et d'une entreprise familiale.

À l'affiche, Benicio del Toro dans le rôle de Zsa-zsa Korda, l'un des hommes les plus riches d'Europe ; Mia Threapleton dans le rôle de Liesl, sa fille/une religieuse ; Michael Cera dans le rôle de Bjorn, leur tuteur.



LE FRESNOY – STUDIO NATIONAL DES ARTS CONTEMPORAINS

22 rue du Fresnoy
59200 Tourcoing
+33 (0)3 20 28 38 00
accueil@lefresnoy.net
www.lefresnoy.net
Rejoignez-nous sur les réseaux sociaux:



HORAIRES CINÉMA

L'accueil est ouvert 1/2 heure avant le début des séances.

TARIFS CINÉMA

Plein tarif > 6€

Tarif réduit* > 5€

Tarif -14 ans > 3€

Tarif abonné** > 4€

Cinéfamille > 1,80€

Ce tarif est uniquement valable sur présentation d'une contremarque à retirer dans certains lieux tourquennois:
www.lefresnoy.net/fr/cinema/cine-familles

Cinéthèque > gratuit

* demandeurs d'emploi, étudiants, collégiens, lycéens, seniors, bénéficiaires du RSA

** pour l'achat d'une carte de 5 places à 20€ (valable 6 mois)

Disponible sur l'application Pass Culture.

INFORMATIONS RÉSERVATIONS

accueil@lefresnoy.net
+33 (0)3 20 28 38 00
Groupes et scolaires
service-educatif@lefresnoy.net

LES AMIS DU FRESNOY

Tarifs adhésion aux amis du Fresnoy:
10€ étudiant / 20€ pour une personne / 30€ pour un couple.

Contact: amisdufresnoy@gmail.com

MÉDIATHÈQUE

Sur réservation
Contact : hgroszek@lefresnoy.net

LIBRAIRIE

La librairie est ouverte aux horaires d'ouverture de l'accueil.

LE PLATEAU RESTAURANT DU FRESNOY

Le Plateau est ouvert le midi du lundi au vendredi, en afterwork le jeudi jusqu'à 20h et le vendredi soir.
07 49 74 81 36 | leplateau@lefresnoy.net

COMMENT SE RENDRE AU FRESNOY ?

Métro: ligne 2, station Alsace

Bus: ligne 30 direction Tourcoing Centre ou Wasquehal Jean-Paul Sartre, arrêt Fresnoy.



Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains est financé par le Ministère de la Culture et la Région Hauts-de-France avec la participation de la Ville de Tourcoing. Les équipements techniques ont été cofinancés par le FEDER (Fonds Européen de Développement Régional).



Tourcoing



Du 04 au 08 juin	MER 04	JEU 05	VEN 06	SAM 07	DIM 08
LE DOMAINE	19h30			15h30 17h30 19h30 21h15	19h45
LES MAUDITES	15h00 19h00		20h30	14h15	15h00 17h15 19h30
PRIDE					16h45 Ciné-Débat
BONJOUR L'ÉTÉ ●	14h30 16h00			14h30	14h30 15h45
DISCOPATH			20h00 Ciné-Musique		
JODOROWSKY'S DUNE				16h15	
IMMORTEL (AD VITAM)				21h15	
Du 11 au 15 juin	MER 11	JEU 12	VEN 13	SAM 14	DIM 15
ELSE	15h00			14h45 16h45 20h30	19h15
SISTER MIDNIGHT	19h00		20h30	17h00 19h00 21h00	
LA TERRE DES VERTUS	19h30 Ciné-Rencontre				19h00
LES MOTS QU'ELLES EURENT UN JOUR			20h00 Ciné-Rencontre	18h45	16h45
JARDIN D'ÉTÉ ●	14h30			14h30	14h30
PARIS QUI DORT					17h00 Ciné-Concert
Du 18 au 22 juin	MER 18	JEU 19	VEN 20	SAM 21	DIM 22
PARTIR UN JOUR	19h30 ♣		20h30	15h00 ♣ 17h00 ♣ 19h00 ♣ 21h15 ♣	15h00 ♣ 20h00 ♣
ANOTHER END	19h00			16h30 18h45 21h00	16h30 19h00
LE PEUPLE MIGRATEUR ●	14h30			14h30	14h30
ROBOCOP			20h00 Ciné-Débat		
FINIR LES FURTIFS (avant-première)					18h00 Ciné-Rencontre
Du 25 au 29 juin	MER 25	JEU 26	VEN 27	SAM 28	DIM 29
CHIME	17h00			17h00 21h15	14h30 18h00
CLOUD	19h30		20h00	19h00	15h30 19h00
LA VENUE DE L'AVENIR	15h00 19h00		19h45	15h00 17h30 20h00	17h30 19h45
LILLO & STITCH ●	14h30			14h30	15h00 Ciné Famille
BLADE RUNNER			22h00 Ciné-Plein air		



salle Renoir en accès PMR



séance en audiodescription



jeune public